晶報

社址上海望平街　電話二四二八號

定報價格

每三日出一張增刊無定　中國境內每月二角半年一元一角全年二元日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

第四百十九號

廣告刊例

三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資洋一元中縫全部洋三元六角零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍美術及小說廣告面議

惠登廣告諸君鑒

本報出版以來已越三週材料之豐富著作之新穎早爲閱者所歡迎是以銷數蒸蒸日上風行海內外幾無遠弗屆現在出張已達萬餘惟廣告定例仍未一加茲因紙價昂貴出張愈多虧蝕愈大若長此以往勢難久持不得已於七月起重訂新例對於向有之長期廣告暫不變更優待三個月准自十月起實行增價諒愛我者必具此同情也

請吸高等國貨 金馬牌香烟

中國南洋兄弟烟草公司謹啟

書家余覺

上海拋球場各大箋扇店均有潤格代收寫件並寄售所臨各種碑帖委寫之件刻期不誤

伯庸醫院

美國人工太陽燈

專治搽藥無效之一切皮膚病

院址上海大世界西對面（電話中央一六二四）

紫蘭花片

紫蘭花片第一集出版因爲精緻受讀者的歡迎所以出版了五天斷了版十天[illegible]都沒有賣

再版已出來了…今日好消息…就是第二集也出版了封面內容…色都好…大家不信請看下面的目錄

三色版印美人讀書圖　銅圖法國名畫『夢』　鋅版國恥紀念品『地平經儀』　中國新聞主筆吳佩孚畢李浩然先生題詞　百寒雲藏明三美人小印　文字

大東書局發行　上海四馬路中市

福民醫院

佐佐木醫院改名福民醫院　院長醫學博士頓宮寬啓

救療部佈告

院診治每日收膳費大洋兩角…章來索即給

安券

七月十九上海開彩

全張三元 分條三角

頭獎有末一二三四字

二獎有末一二三四字

頭二三四五獎

五五五五五個個個個個

萬

上海五洲大藥房

樹皮丸　是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也　每瓶洋一元

自來血　此藥自發明以來歷受社會所推崇有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服　大瓶二元小瓶一元二角

海波藥　治理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身清便凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神　每瓶一元

秘製平安藥水

每日三次　每次一杯　一瓶痊愈

一治霍亂吐瀉　一治大寒大熱　一治痰閉氣急　一治大便閉塞

一治小兒多病　一治小兒腹脹　一治紅白痢疾　一治胸中飽悶

每瓶半元　寄售處　上海棋盤街屯鎮老胡文開筆墨莊

生肌白玉膏

一貼即好

[illegible]氏祖傳秘方施送已久臭爛皆知…者用此膏一貼即好輕則三四張重則七八張…生肌收口…元大張二角每打二元…外埠函購郵票通用…正威大藥房發行

狗頭牌真絲襪

設立……總發行所開幕紀念　贈品……優待大贈品一個月　營業……除名式襪子外其餘閑用品均有出售　地點……在湖北路正豐街口　電話……中央四千五百號　名稱……鴻興織襪廠

國英文專科續招男女生

本校業已開課（中學）（小學）（打字）（夜學）各科膳宿走讀均有餘額再招男女新生百名不拘程度詳章每冊附郵四分空函不復校址正科上海霞飛路貝勒路口…法界巨籟達路求是學校　校長陶雪生啓

上海繪畫學社

西洋畫

通訊教授部　徵求　學員　野外寫生團

本社爲普及藝術起見用最簡便的方法授西洋畫分授科程附章函索須二分郵票　上海黃家渡天主堂左近八十四號

蜀醫申

敬啟者任君晉僚川中良醫也今來申特設立凡醫寓於英界愛文義路道達里九十二號准六月初六日起診茲特介紹凡有患宿疾異病者希留意焉　介紹人袁寒雲　薛月秋同啓

鄭廣福堂衍製

新發明 狐臭散

雙料每瓶三角 每瓶單料三角

總經理 上海河南路廿號 永泰棧烟行

中國精益眼鏡公司

總公司上海英大馬路勞合路口　分公司各省各埠　電話三八九五

本公司爲國首創精製科學新式鏡儀最光…（以下數行漫漶）…中國精益眼鏡公司謹啓

萬應消癮丸

頭癮有一症患之易愈…（以下數行漫漶）…發行所 正威大藥房 貴興里西弄一八〇號

十年癮頭十日愈

大包五角小包二角五分郵票九扣郵資加一

健胃補肺神效水

每瓶一元　每打十元

寄售處上海棋盤街屯鎮胡開文筆莊

進愛醫院

男女生殖器隱病　女醫生　發育未全

（小字數行漫漶）

兜安氏固牙香膏

每瓶洋三角半

牙齒潔白　不但美觀　且益衛生　此膏質良　香雅以此　刷牙免此　一切牙患

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯

□張吳做定對了（丹翁）

姓張和姓吳的，天生是對頭，本來做對的，做對罷了，本來不做對的也做對，這可是氣數了，諸位請聽，這裏吳子玉和張紹曾鬧，那裏張雨亭也和吳俊陞鬧，委實分配得好、

諱名不諱姓（丹翁）

突然如有人問，姓孫的，你猜是誰、大概街口可以答出是誰、再有人突然問誰叫做洪、大概次第也可以答上若干、諸位如一定教我說這孫洪倒底是誰，我就說伊伊伊，有人聽了我這話笑道，怕的孫伊洪不伊噠，你不信，試看伊舉出的總統，爲甚孫而不洪呢，我也笑道，這叫做諱名不諱姓、

釋轍（寒雲）

丹翁不解伶語之所謂轍也，恥於下問，乃問叔鸞、叔鸞既答之、而丹翁又從以質疑，叔鸞遂又答之，竊以爲未盡也，伶語，俗語也，當以詁釋，不必以訓詁爲比附也，蓋轍，若路之有轍，伶人用以代韻字者也，若折，則全轍中之一節也，故以歌一煞爲一折，綜歌之全轍，益以賓白，則爲一齣，或曰一劇，一齣之中，歌有數折，其轍必同，或有易轍，則全齣必悉易焉，若戰太平上天台二劇，各有二轍者也、俗人謂兼損者，爲通大路焉，其意若大道不僅一轍，而能兼通之、也，於斯證之，可知所云江陽轍發花轍者，必轍字也、轍以代韻者，以道自取譬焉，昔見元明曲韻，已有書韻爲轍者矣、丹翁強度予不屑答，遂不下問，殆翁不屑問之遁辭歟，予烏可以翁不屑者，爲不屑哉，是爲釋、

□服老馬矣（丹翁）

我怕轍字不甚對。馬斥折字太附會。既然引出說文來。我再懷疑亦無謂。好在『轍』窮立『折』回。一點兒事都不費。轍如不窮『篤』『篤』（諧聲）前。老馬識途眞不愧。

高山流水證琴心。急管繁絃感不禁。莫道秦聲同鄭衛。天涯畢竟有知音。錦幃玉鏡乞除春。江海飛烟說舊因。負負閒愁消不得。妝臺別有畫眉人。傷心一例卓文君。定有摘奴拜翠裙。妙曲雲和容再奏。人間可得幾回聞。幾度尋歌綠綺逸。烟霞幽窈問開緣。津沽舊事從頭說。一夢荒唐十五年。

□未完稿法歌（馬二先生）

僕前在本報列舉素所欽佩之小說家，介紹於讀者，原以人數衆多，是以分期刊載，乃忽爲丹翁於前期本報中一語提醒，誠恐掛一漏萬，不免滄海遺珠之憾、況諸君既已卓然成一家，安知讀小說者之無識力，而勞僕之喋喋乎、因是『我所佩服的小說家』一稿，卽告中止，蓋小說作者，風起雲湧，各擅妙詣，都有私心所嘆服，不遑遍舉論列，祇好就此收場，謹申鄙意，並誌歉忱、

□琴娘曲（有序）（林屋）

琴娘曲者，爲女伶王克琴作也，琴娘少習歌天津，色藝傾一世，後勳貴某，强納爲姬，勳貴敗矣之，今來滬，復理舊業，余賞其歌，悲其遇，爲賦琴娘曲，其詞曰，嗤哉孺子不可輔。背城一戰亡安武。帳（安武軍名也。）閫外將軍作繫囚。帳下美人出歌舞。美人善歌字琴娘。少日聲名滿教坊。傾國傾城誇絕代。如花如錦羨登場。王孫貴人誰不識。大力乃爲將軍得。玉篩金管秘風流。翠羽明珠妒顏色。一朝瑤華今幾年。遺民勝國等如烟。飄零法曲知誰在。晚年秀姿不自憐。江月離離江水綠。我亦白頭感絲竹。落花時節又相逢。煩君爲唱隔江曲。

□我之言（丹翁）

□蟋蟀 蛙

蟋蟀鬭於野與鬭於盆、所以鬭不同，而鬭則一也、有聽蛙而問公私者、蟋蟀不同之鬭，孰爲公私耶、雖然，青草池塘，鼓吹兩部、無論公私，皆自動也、張喙拒敵、振翼以報其主人、被動而已矣、然則豈也𧌒𧌒、又奚以求無愧於閑閑、

□訪琴記（八）（林屋）

琴娘又曰，吾初出演劇，段香岩（名芝貴）一見稱賞，揄揚甚力，香岩時任北洋練兵處要職、吾由是名譽鵲起，非藝果勝也，香岩資望稍後，劉（延年後爲江北提督）段（芝泉後爲總理）馮（華甫後爲總統）王（聘卿後爲總理）諸將，而最得宮保（謂項城）（時爲練兵大臣）寵信，諸將行多謹飭，香岩獨風流任誕，徵歌選伎，無虛日，既納女伶翠玉黛玉，後復欲以重金購吾，吾堅不許，則百計陷吾假母，如是三年，竟成其志，已置吾私宅，爲外婦矣、先是香岩耽於聲色，屢爲宮保呵斥，其暱納吾者，畏宮保聞也，未幾光復事起，宮保入爲總統，以香岩督湖廣軍，輿論不協，爭投報章，揭其隱私，而納吾事，遂不可掩，慮宮保知之，將加嚴責，乃哀求吾去，全其功名，且曰，若肯復出演劇，則浮言不辯自息，吾爲若吏製劇裝，送往滬上，避京津耳目之近，以免造謠，雖死不忘若德也，吾憐而許之，此元年事、吾演劇滬上之始也、而香岩屢起屢仆，終不能以功名自全，直皖一役，身列罪魁，白首入獄，爲天下笑，吁可悲矣，吾以婦女知識，竊察其爲人，大抵長於應世，故能以碌碌致顯貴，短於治兵，故一當方面，卽不勝任，其一逐於湖廣，再逃於奉天，最後直皖之戰，乃至一敗不可收拾者，職此故也，吾聞方戰急時，直軍將身先士卒，誓死不退，香岩統皖軍，身居花車中，與僚屬縱博，絕不言軍事，諸將以軍事白者，或經日不得見，前敵已大敗，請急者遝入以告，香岩猶縱博自若曰，勿惶遽，吾軍安得敗，言敗者妄也，曰明明敗矣，曰是誘敵也，爾可復往視師，敵軍無噍類矣，及直軍逼近，香岩乃倉皇遁去，此說若信，其不死於敵，猶天幸也、

沁香閣筆記（秋涵）

□倪翁小史（二）

劉曰，敝地風俗純朴，客毋多慮，且行且語，不一句鐘，已抵鹽邑、劉乃邀翁至其家小酌，聊盡地主之誼，並云如不見棄，草舍尙堪下榻，客以爲何如，翁曰，老丈盛意諄諄，敢不從命，但萍水相逢，諸多叨擾，何以酬報，劉曰，人生遇合，良非偶然，是區區者，又烏足介意，翁察劉之爲人、誠屬長者，有事可以相托，翌晨，遂出囊金，託其代購田地，復於邑之通衢，開設商店一所，卽請彼經理其事，己則從而監督焉，翁雖得志，每以孤衾獨宿爲憾，後探悉劉有姪女曰鳳娥，年近花信，貌頗不惡，特倩人向之作伐，事成，始享室家之樂，逾年，生一子，名天錫，夫妻鍾愛彌甚，翁持籌握算，財運亨通，所向莫不獲利，未數載，翁已頓成巨富，

鳳男小傳（一）（好春簃主）

壬戌秋，吾友大雄之愛姬，病不終夕而殞，大雄悼之，惘惘如有所失，予謂大雄曰，君胡慟之深，其人殆賢者乎，大雄喟然，有間，乃曰，若而人者，儕唯倡門所尠有，卽求諸良家得之亦何間然，因覼述姬之素行，絮絮屑屑，至不能已，予曰，是誠賢者，不可以無傳也，乃請問其身世之顛末，大雄爲予言之，綦詳且盡，予退而爲之傳，如左文，

姬名鳳男，（原名鳳媛，大雄因避母諱，改媛爲男，）姓馮氏，溧溪人也，六歲喪母，父無行，終歲流落，不能贍其女，鳳以親族之紿，鬻爲秋浦周氏婢，則年甫七齡耳，周故皖中望族，主人之父，嘗官閩府，蓄多金，其子乃席以自娛，納名伎紅冰館爲妾，是爲鳳之主人母，辛亥光復，周挈眷避青島，鳳亦從之，紅冰與伶人某通，而周故罔覺也，壬子返滬，紅冰有去志，乃先挾鳳至吳郡，囑諸趙而後逃，而趙遂爲鳳也母矣，此鳳十歲時事也，趙既得鳳，以屬諸其友某鴇，教曲數年，至十五歲，始淪其身於樂籍，初隸清和坊三弄，厥名曰林仙云，戊午春，大雄以失偶哀傷，朋儕無以慰之，則相與爲北里遊，俾遣岑寂，一夕，赴友人某之約，至某妾，粉白黛綠，粲然當前，皆海上花叢之秀也，既入座，瞥見友人汪某側，坐一雛伎，嬌小玲瓏，而持態極靜穆，汪與其侍密語，亦不稍及此豸，大雄平視久，不覺意爲之屬，乃以其名及住址問，汪曰，此淸和三之林仙也，君可其人，吾願爲君介，大雄遜謝者再，因目鳳，鳳面稍發赬，遂去，翌日，與他友讌，亟爲一客代徵之，至則見其雪膚花貌，豐而不肥，韻致天然，非漫以塗飾爲美者，其性，則柔且靜，雖寡言笑，而自覺其可親，第與人晤對時，深坐顰眉，其容有戚，似多愁寡歡也者，及詢以與汪之關係，則曰，予房侍中，有小腳老二者，爲汪之舊相識，彼之徵予，蓋實徵老二也，大雄聞而釋然，故遂數數徵之，且時過從其妝閣焉、

□三代官鉩（丹翁）

余去年嘗得一異鈕古鉩，文曰官，鈕高漢尺二寸弱，滿身紅綠，腹空，中有一孔，形似漢之斗檢封，高則四倍之，審其狀，應是安柄，爲掌刑者之官鉩，迄未敢定，今得『左桁正木鉩』（見前期本報）與此制合，信矣，三代朱文大鉩，而確定爲官鉩者，數十家印集所無，予一時雙雙，儕非天緣耶、

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯

大前門

烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多
吸大前門牌
駐華英美烟公司有限公司總理

大前門

英吉利古金錢

貨鑄黃金古趣饒。拉丁文考普蘭朝。英王愛德華三世。持劍橫流費鏤雕。

英吉利愛德華三世金貨一品、徑九分，重二錢，面繪王者像，右手握劍，左手執盾，其下東檣，橫若舟形，更下繪水文，左右繪若鼓狀，背繪師四，王冠四，矛首四，互相間列，中央環一P字，面背四周，咸西方古文字也，按愛德華三世，立於西元一千三百二十七年，終於一千三百七十七年，當我國元代時也、

亨利英王第六時。鑄金政衞戰薔薇。雄冠劍盾傳遺像。五百年前制古奇。

英吉利亨利六世金貨一品，徑一寸，重二錢一分，面背繪文，差同前品，惟面文王像，首戴寶冕，像左立旗一，中標C字，左持之盾，繪二獅，獅中央，繪花一朵，背文中央無字，咸與前品異焉，面背周圍文字，亦異前品，雖非古字，與今通行者亦殊，按亨利六世，立於一千四百二十二年，終於一千四百六十一年，當我國明之初季、英國紅薔薇戰爭之時、

□愛克司光錄（第二集）（涵秋）

□一二二□

第四回 明大義賢女茹冰霜 拾墜歡書生弄風月

露蘭立定腳步，仔細將他一看，不由毛髮聳然，幾乎失聲叫起來，原來這少年不是別人，正用鎮江那個小船上，寶老二的大兒子寶奇，不知他尋魂怎生會尋到這裏，心裏雖是老大不願意、然而外面却不好露出聲色，只得裝做滿面笑容，向他拱了拱手、笑道，那天夜裏一別，常常掛念，累想寄信給你，又沒處去寄，以至躭延到了今日，難得大哥會訪得來，萬千之幸，這門外不好講話，且請到舍間去坐地，……說着將手一揚，讓他前走，寶奇見這樣氣派，早嚇得有些伸手縮腳，不知道怎樣才好，露蘭分付家人們先將他領帶至一所小空屋裏，替他佈置了床榻，便留他在這裏多住幾時，日間沒有甚麼工夫和他談話，黃昏以後，備了幾樣酒菜，放在書房裏，將寶奇請出來，彷彿替他接風的意思，座中却沒有別人，只是露蘭和寶奇二人，對面小酌，寶奇少不得先問了問露蘭近來的際遇，露蘭笑道，我在先不是告訴你們的，預備向上江一帶去走動走動、不料在鎮江得着我這老盟兄巫團長的函札，死拉活扯，一定要請我到他營裏來帮辦軍務，情不可却，我於是不得已便躭擱在這蘇州地方，哎呀，只是忙得不了，不但件件公事，要我過目，而且還一班大老的往來酬應，也沒有一天空閒，眞叫人忙得頭腦子生疼、你那老人家和你那令弟身體想都還好、怎麼不和你一齊來走走，兀得累我掛念着他們……寶奇聽到這裏，舉着酒杯子，止不住噗哧一笑，幾乎把酒笑得噴出來，望着露蘭笑道，賀大爺你老人家這話，簡直拿兄弟開心，你老人家要洋錢使用，只消向兄弟們說一聲，倒也不妨，不該自送掉了他們兩條狗命，（雷轟電掣乃有是語，寶奇眞是大奇。）

□海上名妓 素娥□（原名琴樓）

小說界消息（寄塵）

傳聞遊戲世界，將出一小說掌故號、專載小說界的事實，和小說家軼事、此號如能照出，或有價値、

高等師範，均聘包天笑先生敎授小說，但包先生還沒應允，我很願包先生允擔此任、一定能造就許多未來之大小說家也、

前小說月報主任王蘊章君、本工詞曲、近聞北京大學將聘他爲詞曲敎員、王君因欠薪問題、未能卽往、故現尙躊躇、但王君編小說月報、係因歐化關係而出館、北大又爲歐化發源之地、離彼就此、眞我們所想不到的、

近日中等以上各學校、往往添小說一門的課程、近聞本埠某大學及某一事、

□瞎三話四之往生咒（含予）

又到中元了，和尙忙放焰口，我也有段瞎三話四的咒語，聽我放來，爛污（音南無）我批多潑屁。拖拖且多屁。拖的爸多。我批你。多沒皮。我比你多。古湯破皮。鄂比黎多。（痞假來的。餓皮痢多。雞腳難拖。先前利。錢先撈。直當假難吳佩孚。

□寒雲啓事 阿非利加洲比屬剛果西邊，有勒俄爾的非勒城，當一千七百七十五年間，屬於何國，原名爲何，如有詳攷見示者，當特別酬報，此啓、

□南京姚貢齋先生鑒，僑寓何處，盼速示、（寒雲）

□蔡紅笑先生鑒、古泉皆極尋常之品，因不知尊址，無從送繳，望遣人來取、（寒雲）

□承中華圖書館，惠禮拜六，大東書局，惠半月，紫蘭花片，遊戲雜誌，星期，世界書局，惠快活，久記社，惠戲劇週報，蘇州星社，惠星報，杭州婦女學社，惠婦女週刊，北京輿論報社，惠輿論，南翔新江南社，惠新江南，靈學會，惠靈震、遍讀佳編、胸爲之曠，疊辱厚貺，統此聲謝，寒雲拜手、

□誌謝 愛儷園贈哈同先生夫婦雙慶游覽券八紙，大東書局贈游戲世界十五期，星期生育號，紫蘭花片第二集，世界書局贈紅雜誌第四期，進修社贈晚霞第二期、

賣糖人（袁唐志君述）

長濱路一帶，每晨，有一賣糖的小販，打着文章調，叫賣道，『椒鹽蘇酥糖……理也……』余聽了，很以爲奇，遂出去一看，只見那賣糖的，年約二十許，身穿一套毛藍布短衫褲、一邊走着，一邊喊着，搖頭擺尾的，活像個酸秀才，看了甚是發笑，就叫他攏來，買了幾塊糖，又向那賣糖的問道，你爲何如此叫喊呢、那賣糖的答道，我爸爸是個前淸的秀才、到下因爲家中貧苦，一家數口，無以爲活，因爲我有製糖秘法，遂叫我出來賣糖，前者出來叫賣，生意總不好，我爸爸就想出一個妙法，教我讀着文章調叫賣、這數天眞的生意好起來了，不過人家聽了，都是好笑，還有一班小孩兒，看見我這模樣，當我是書獃子，都在後面跟着嘲笑，我也無法，說罷，向東去了，我遂把糖嘗嘗，覺得又香又酥，眞是食品中的上乘呢、讀者若是不信，等到天氣涼爽，每天薄暮的晨光，在愛多亞路從自爾路一帶，總有那『椒鹽蘇酥糖……理也……』文章調的聲音，自南而北，漫漫的喊着，破費兩個銅圓，買他一根、便知道這位小秀才製糖的風味，比那些糖食店裏，要強得百倍呢、

一年有半（第二編）（天笑戲述）

□五四□

濟時道，我們到從前我們去過的地方，然後再回到這裏來的，叔禮道，雲伯兄，這是很得意的了、濟時道，他沒有下注，瞧這神氣不對，做莊的便是個活手，叔禮道，好好，這便是我佩服雲伯兄的、大概賭錢的人，只怕是輸不休，贏不歇，而喜歡賭錢的人，大半是輸不休贏不歇的，到頭來終究是輸了完事，也不但是賭錢如此，無論做一件事，最好是適可而止，切不可盲進，盲進就失敗，譬如在賭台上，瞧着人家整千整萬的贏進去，自然要手癢了，誰知你剛剛一下注，使是輸去，既輸了便想反本，誰知却越踏越深，到後來輸上了火，義無反顧，因此傾家蕩產，就在這一點上，所以能捺得住，這工夫使不容易，不是我說一句，濟時兄就不濟事，他一輸了，就要火起來了、濟時道，我確是不能輸，輸了就盲進，尤其是打撲克搖攤之類，從此休想再贏了，叔禮道，賭錢這一椿事，一半是天才，一半是關於人的感情，感情深的人，在賭錢塲中，我瞧十八中倒有七八人是隱輸的，我們有位家叔，他是很喜歡賭錢的，後來他不賭了，有幾個朋友很爲詫異，便去問他，他說他新近得了個不眠之症，萬不能再賭，爲什麼呢，他說要是今天輸了錢，心中十分懊惱，到晚上當然是睡不着，就是贏了，心中高興，便興奮得了不得，也是睡不着，所以輸幾個錢，原是小事，却由感情上，引動了不眠之症，這損失大呢，而且他還說得好笑，他說既戒了賭，萬不能再瞧人賭，一瞧了就要手癢，而且到了牀上，還要想起某君今天丟差了一隻牌、某君錯過了一個機會，所以家叔自從戒賭以後，連別人家的賭局，也不去瞧他，聽見人家要賭，他便避開，不去瞧他了、你道好笑不好笑、正說時，門簾外面探進一個頭來，喚道，謝大人，小人伺候多時了，小人還沒吃過夜飯咧，叔禮見了，便向濟時道，給他一塊錢讓他走罷，討厭得很，濟時道，上個月，已經向我討了兩塊錢了，不到一月，又要討錢，難道少欠他的嗎，叔禮道，今世沒有少欠他，大概是前世少欠他的了，楊麻子取了一塊錢，便向房門口請了一個安，便是去了、